

# **Espace Alu**

## ***L'épopée de l'aluminium dans les Alpes !***

**DOSSIER DE PRESENTATION**

**Visite-atelier**  
**Spéciale « Très jeune public »**

**Dans le cadre du projet**  
**« *Fabulettes en fer blanc* »**

# Sommaire

## **Partie I : Présentation du musée et du projet « Fabulettes en fer blanc »**

L'Espace Alu, un musée dédié à l'épopée de l'aluminium dans les Alpes	p.3
Le projet « Fabulettes en fer blanc »	p.5

## **Partie II : Présentation de la visite-atelier de l'Espace Alu**

Une visite-atelier spéciale « Très jeune public »	p.6
Atelier 1 : « Regarder, toucher, trier ! »	p.7
Atelier 2 : « Qui est qui ? »	p.8
Atelier 3 : « A la découverte du musée »	p.9
Atelier 4 : « La pêche à la canette »	p.9
Atelier 5 : « Mais à quoi sert cet objet ? »	p.10
Le déroulement de la visite-atelier de l'Espace Alu	p.11
Informations pratiques	p.12

# **L'Espace Alu : un musée dédié à l'épopée de l'aluminium dans les Alpes**

Bienvenue à l'Espace Alu, musée dédié à l'épopée de l'aluminium dans les Alpes, situé à Saint-Michel-de-Maurienne, au cœur de la vallée de la Maurienne, qui a vu naître à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle l'industrialisation de l'aluminium !

Premier et unique musée au monde entièrement consacré à l'aluminium, l'Espace Alu a une approche pluridisciplinaire : origine géologique, recherche scientifique, procédés techniques, dimension sociale, regard sociétal, culturel, littéraire...



C'est à l'Espace Alu que débutants et experts viennent chercher des réponses à leurs questions : pourquoi des usines d'aluminium en Maurienne ? Quels scientifiques ont contribué à la découverte de l'aluminium ? Quel est le procédé de fabrication de l'aluminium ? Quels étaient et quels sont les usages de l'aluminium ? Quels sont les métiers liés à l'aluminium ?

## **Pourquoi un musée sur l'aluminium en Maurienne ?**

Des Mauriennais travaillant chez Pechiney constituent en 1992 l'AMMA, Association pour un Musée Mauriennais de l'Aluminium. Ils considèrent que la Maurienne, avec ses 6 usines d'aluminium créées fin XIX<sup>ème</sup>/début XX<sup>ème</sup> siècle, est vraiment la Vallée de l'aluminium, et surtout le cœur historique de cette industrie. En effet, à la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, l'hydroélectricité et la production d'aluminium se développent simultanément et conjointement. La Maurienne est le cadre privilégié de cette association des sciences, des techniques et de l'industrie.

Aujourd'hui seules deux usines en France produisent encore de l'aluminium, l'une à Dunkerque, l'autre à Saint-Jean-de-Maurienne.

Pendant de nombreuses années, les membres de l'AMMA rassemblent des documents, des archives, commencent une collection d'objets en faisant appel à la population de la vallée ... et ils recherchent une commune qui pourrait porter et réaliser ce projet.

C'est en 1999 que Félix Anselme, Maire de Saint-Michel-de-Maurienne, répond à leur demande et décide son conseil municipal à se lancer dans l'aventure de l'aluminium.

De 2000 à 2007, ce sont alors 7 années très intenses pour la Mairie de Saint-Michel-de-Maurienne pour en arriver à l'inauguration de ce musée, le 30 novembre 2007.

## Présentation du musée

Divertissant et interactif, grâce à des maquettes, des expériences, des jeux, des films et une très belle collection d'objets, les 600m<sup>2</sup> d'exposition du musée sont répartis sur 3 niveaux :



- Le **rez-de-chaussée** est consacré à la vallée de la Maurienne, son histoire, son développement économique et l'implantation des usines d'aluminium.

- Le **premier étage** est dédié aux aspects scientifiques et techniques liés à l'aluminium : le procédé de fabrication de l'aluminium (de la bauxite à l'aluminium en passant par l'alumine), les propriétés de ce métal, les différentes méthodes de transformation pour arriver aux nombreux objets anciens et aux utilisations actuelles.



- Le **second étage** est quant à lui consacré aux hommes de l'aluminium et à l'évolution des conditions de travail dans les usines d'aluminium au cours du XX<sup>ème</sup> siècle.

L'Espace Alu n'est pas voué à la nostalgie : sa vocation est de transmettre, de façon dynamique, aux générations à venir, l'histoire du métal léger et de ses usages mais aussi la mémoire industrielle de cette vallée.

## **Le projet**

### **« Fabulettes en fer blanc » à l'Espace Alu**

L'Espace Alu, l'Espace Culturel Le Savoie de Saint-Michel-de-Maurienne et la circonscription de Maurienne s'associent pour proposer un **projet d'éducation artistique**, soutenu par les communes de la vallée et le Conseil Général. Le projet, à destination du **public de maternelle jusqu'au CE1**, mêle l'accès au spectacle vivant, la pratique artistique (arts visuels et musique) et la connaissance du patrimoine local.

Il s'articule autour du **spectacle « Fabulettes en fer blanc »** imaginé par Sylvie Riffard à partir de quelques fabulettes d'Anne Sylvestre. Ce spectacle s'appuie sur une galerie de personnages élaborés à partir d'ustensiles de cuisine et autres objets métalliques, que viennent égayer et adoucir des touches d'étoffes légères aux couleurs pastel, des perles et des pièces de polymère... Ces personnages viennent illustrer et faire exister ceux qu'Anne Sylvestre a chantés. La forme du spectacle est donc si on peut dire un « récital » de chansons qui installe une exposition de sculptures d'art « modeste ».

Le projet se déroulera en **5 temps forts** :

- ➔ **Le mercredi 9 novembre 2011** : matinée de formation à l'Espace Alu pour les enseignants des classes engagées dans le projet. Rencontre avec Sylvie Riffard, présentation de sa démarche, des pistes de travail en arts visuels, visite du lieu et présentation des possibilités d'accueil du très jeune public...
- ➔ **Du lundi 14 au vendredi 25 novembre 2011** : 1<sup>ère</sup> session de visites-ateliers spéciales « Très jeune public » à l'Espace Alu.
- ➔ **Lundi 30 et mardi 31 janvier, jeudi 2 et vendredi 3 février 2012** : 7 représentations du spectacle « Fabulettes en fer blanc » à l'Espace Alu.
- ➔ **Du lundi 6 au vendredi 10 février 2012** : 2<sup>ème</sup> session de visites-ateliers spéciales « Très jeune public » à l'Espace Alu.
- ➔ **A partir de la mi-mai 2012** : exposition des travaux des enfants dans le hall d'exposition temporaire de l'Espace Alu. Vernissage le soir de la Nuit des Musées. Présence éventuelle (encore à confirmer) de Sylvie Riffard, pour un spectacle offert aux familles.

En parallèle, tout au long de l'année, différents thèmes de travail pourront être déclinés dans les classes inscrites au projet :

- Récupération d'objets, particulièrement ceux que l'on trouve (ou que l'on trouvait) dans les cuisines, ainsi que des objets en aluminium
- Réalisation de sculptures ou d'œuvres d'art à partir de ces objets
- Écoute et interprétation de chansons issues du répertoire proposé par Sylvie Riffard dans son spectacle

## **Une visite-atelier spéciale « Très jeune public »**

Dans le cadre du projet « Fabulettes en fer blanc », l'Espace Alu a choisi de proposer, aux écoles participant au projet, des **visites adaptées au très jeune public**. Le service éducatif du musée et la circonscription de Maurienne ont donc mis en place une visite-atelier à destination des élèves de maternelle. Cette visite a pour but d'offrir aux enfants une **découverte ludique du musée, des matériaux et des objets en aluminium**.

Cette visite est **divisée en 5 ateliers**, répartis dans le musée :

→ **Atelier 1 : « Regarder, toucher, trier ! »**

Type : jeu de tri de matériaux

Localisation : rez-de-chaussée du musée, dans la salle d'exposition temporaire

Gestion : atelier géré par l'enseignant

Durée : 10 minutes

→ **Atelier 2 : « Qui est qui ? »**

Type : jeu de comparaison entre des objets anciens en aluminium et leur forme actuelle.

Localisation : rez-de-chaussée du musée, dans la salle de la maquette

Gestion : atelier géré en autonomie par l'accompagnateur du groupe

Durée : 10 minutes

→ **Atelier 3 : « A la découverte du musée »**

Type : visite d'une partie du musée

Localisation : 1<sup>er</sup> étage du musée, de la mine de bauxite à la salle des objets

Gestion : atelier géré par une animatrice du musée

Durée : 10 minutes

→ **Atelier 4 : « La pêche à la canette »**

Type : jeu de tri autour du magnétisme

Localisation : 2<sup>ème</sup> étage du musée, dans la galerie des portraits

Gestion : atelier géré en autonomie par l'accompagnateur du groupe

Durée : 10 minutes

→ **Atelier 5 : « Mais à quoi sert cet objet ? »**

Type : jeu autour de l'utilisation d'objets en aluminium

Localisation : 2<sup>ème</sup> étage du musée, dans la galerie des portraits

Gestion : atelier géré par une animatrice du musée

Durée : 10 minutes

Afin que vous puissiez préparer au mieux votre visite, vous trouverez, dans les pages suivantes, un **descriptif détaillé de chaque atelier**.

# Atelier 1

## « Regarder, toucher, trier ! »

**Type :** Jeu de tri de matériaux

**Gestion :** Cet atelier est géré par l'enseignant, durant toute la visite.

**But du jeu :** Trier les objets par matériaux. Découvrir les différents matériaux qui nous entourent.

**Matériel à disposition :**

- 1 caisse par niveau (Petite Section, Moyenne Section et Grande Section + CP/CE1). Ces caisses contiennent des objets du quotidien des élèves (maison, école...). La caisse de la Petite Section est dédoublée (2 matériaux à chaque fois). Dans les autres caisses, tous les matériaux sont mélangés.
- 4 caisses vides avec les mots « Métal », « Papier », « Plastique », « Bois »
- 4 objets témoins pour découvrir chaque matériau

**Déroulement de l'atelier :**

Nous vous proposons 2 exemples de mise en œuvre pour cet atelier :

- Exemple 1 : chacun leur tour, les enfants prennent un objet, le place dans la caisse qui leur semble correcte et tous les enfants discutent de ce choix.
- Exemple 2 : les enfants trient tous les objets et regardent ensuite ensemble le contenu de chaque caisse pour en discuter.

Vous pouvez choisir de commencer avec 3 matériaux et d'introduire le 4<sup>ème</sup> ensuite ou d'enlever définitivement 1 matériau de la caisse.

Des objets témoins permettront aux enfants d'avoir un exemple de chaque matériau aux élèves.

**Contenu des caisses :**

- Caisse « Petite Section » : 4 matériaux séparés 2 par 2 (plastique / papier et métal / bois).
- Caisse « Moyenne Section » : 4 matériaux (métal, papier, plastique et bois) mélangés.
- Caisse « Grande Section + CP/CE1 » : 4 matériaux (métal, papier, plastique et bois) et 3 intrus (caillou, ficelle, tissu) mélangés.

**Durée :** 10 minutes

**Localisation :** Rez-de-chaussée - Salle d'exposition temporaire

## Atelier 2

### « Qui est qui ? »

**Type :** Jeu de comparaison entre des objets anciens en aluminium et leur forme actuelle.

**Gestion :** Cet atelier est géré en autonomie par l'accompagnateur de chaque groupe.

**But du jeu :** Poser devant chaque objet ancien en aluminium la carte représentant sa forme actuelle.

**Matériel à disposition :**

- 1 fiche mémo du jeu pour l'accompagnateur
- 20 objets déposés au sol
- 20 cartes représentant ses objets sous leur forme actuelle

**Déroulement de l'atelier :**

- Demander aux enfants de bien regarder les objets puis de s'asseoir.
- Énoncer les règles et le but du jeu.
- Prendre le jeu de cartes. Montrer aux enfants la première carte et leur demander à quel objet la photo correspond. Chaque proposition doit être argumenter (par exemple : « d'après toi, pourquoi cet objet est un sèche-cheveux ? »).
- Si la réponse est juste et argumentée, on pose la carte devant l'objet.
- Si les enfants ne savent pas, on peut passer la carte. Passer ensuite à la carte suivante et procéder de même.
- A la fin du jeu, ramasser les cartes déposées au sol pour le groupe suivant.

**Liste de objets :**

Objet 1	Un cintre	Objet 11	Un gaufrier
Objet 2	Une balance	Objet 12	Une poêle
Objet 3	Une boîte de conserve	Objet 13	Une cocotte minute
Objet 4	Une boîte à œufs	Objet 14	Un peigne
Objet 5	Un radiateur électrique	Objet 15	Un sèche-cheveux
Objet 6	Une cafetière	Objet 16	Une pompe à vélo
Objet 7	Un pot à lait	Objet 17	Un aspirateur
Objet 8	Un grille-pain	Objet 18	Une boule à laver
Objet 9	Une gourde	Objet 19	Un fer à repasser
Objet 10	Une passoire	Objet 20	Une bouilloire

**Durée :** 10 minutes

**Localisation :** Rez-de-chaussée - Salle de la maquette

## **Atelier 3**

### **« A la découverte du musée »**

**Type :** Visite d'une partie du musée.

**Gestion :** Cet atelier est géré par une animatrice du musée.

**Déroulement de l'atelier :**

Accompagnés d'une animatrice du musée, les élèves partent à la découverte du musée. Ils découvrent :

- la statue de Tubalu, la mascotte de l'Espace Alu
- les étapes de fabrication de l'aluminium à travers un morceau de bauxite, un pot d'alumine et un lingot d'aluminium.
- les objets en aluminium à travers la salle des objets et quelques objets sortis des vitrines pour l'occasion.

**Durée :** 10 minutes

**Localisation :** 1<sup>er</sup> étage - De la bauxite aux objets

---

## **Atelier 4**

### **« La pêche à la canette »**

**Type :** Jeu de tri autour du magnétisme.

**Gestion :** Cet atelier est géré en autonomie par l'accompagnateur de chaque groupe.

**But du jeu :** Trier les canettes en fonction de leur réaction face à l'aimant. Comprendre pourquoi certaines sont attirées et d'autres non.

**Matériel à disposition :**

- 1 fiche mémo du jeu pour l'accompagnateur
- 1 piscine gonflable remplie de canettes et des cannes à pêche équipées d'un aimant
- 2 objets témoins
- 2 caisses pour le tri

**Déroulement de l'atelier :**

- Montrer une canette aux enfants et leur demander s'ils connaissent cet objet.
- Leur expliquer que certaines canettes sont attirées par l'aimant d'autres non.
- Donner une canne à pêche à chaque enfant et leur demander de trier les canettes contenues dans la piscine entre les 2 caisses.
- Si le jeu est fait rapidement : expliquer aux enfants pourquoi certaines canettes sont attirées par l'aimant et d'autres non. Pour cela, s'aider d'un aimant et des objets témoins. L'objet en aluminium n'est pas attiré par l'aimant contrairement à l'objet en fer.

**Durée :** 10 minutes

**Localisation :** 2<sup>ème</sup> étage - Galerie des portraits

## **Atelier 5**

### **« Mais à quoi sert cet objet ? »**

**Type :** Jeu autour de l'utilisation d'objets en aluminium.

**But du jeu :** Trouver l'utilisation d'objets anciens en aluminium.

**Gestion :** Cet atelier est géré par une animatrice du musée.

**Matériel à disposition :**

- 10 objets anciens en aluminium

**Déroulement de l'atelier :**

- L'animatrice fait passer chaque objet aux enfants. Ils peuvent le manipuler, le faire fonctionner...
- Chacun propose une utilisation de l'objet et argumente sa proposition. Les autres enfants peuvent réagir.
- Une fois que tous les enfants ont donné leur avis, l'animatrice donne la solution.

**Liste de objets :**

Objet 1	Une cafetière
Objet 2	Un grille-pain
Objet 3	Une gourde
Objet 4	Une boîte à lunettes
Objet 5	Un sèche-cheveux
Objet 6	Une râpe
Objet 7	Un presse-agrume
Objet 8	Un dessous de plat
Objet 9	Un bac à glaçons
Objet 10	Un fouet

**Durée :** 10 minutes

**Localisation :** 2<sup>ème</sup> étage - Galerie des portraits

# Le déroulement de la visite-atelier de l'Espace Alu

## ➔ Déroulement de la visite

A votre arrivée, les élèves seront répartis en petits groupes. **Chaque groupe devra être accompagné d'un adulte accompagnateur.** L'enseignant s'occupera de l'atelier 1 tout au long de la visite.

La visite dure 1h et s'articule autour de 5 ateliers. Chaque atelier a une durée de 10 minutes : 5x10 minutes = 50 minutes.

Les 10 minutes restantes sont consacrées aux transferts de groupes entre chaque atelier.

La visite étant très rythmée, l'équipe de l'Espace Alu mettra en place **un signal de rotation** des groupes toutes les 10 minutes.

## ➔ Conseils pratiques

Pour que la visite se déroule dans les meilleures conditions possibles, **merci de suivre les conseils suivants :**

- la **composition des groupes** doit être **définie à l'avance**. Si cela est possible, faire des groupes de niveau.
- l'**ordre de passage** des groupes par atelier doit être également **défini à l'avance**. Merci de suivre le circuit de visite de l'atelier 1 à l'atelier 5 (exemple : si un groupe commence à l'atelier 3, il devra ensuite aller à l'atelier 4, puis au 5, au 1 et enfin au 2).
- les ateliers 2 et 4 étant **encadrés par les accompagnateurs** des groupes, **merci de les informer sur leur contenu et leur déroulement avant la visite**.
- le temps de visite étant très limité (1 heure maximum dans le musée) et les visites s'enchaînant toute la journée, **merci de prévoir d'arriver bien à l'heure** pour ne pas décaler toutes les autres visites de la journée. Prévoir si possible 5 minutes de plus pour la descente du car.
- comme indiqué plus haut, un signal indiquera le moment de rotation des groupes. Le temps de visite étant très restreint, merci de **changer d'atelier à chaque signal, même si le jeu n'est pas terminé**.

## ➔ Réinvestissement après la visite

Si vous souhaitez obtenir de l'aide ou des supports pour réinvestir votre visite en classe, n'hésitez pas à **contacter :**

- **le service pédagogique du musée** au 04 79 56 69 59 ou [service.educatif@espacealu.fr](mailto:service.educatif@espacealu.fr)

- **Olivier Thenail, conseiller pédagogique de la circonscription de Maurienne**, au 04 79 64 04 89 ou [olivier.thenail@ac-grenoble.fr](mailto:olivier.thenail@ac-grenoble.fr)

## Informations pratiques

### → Un service éducatif à votre écoute

Une question ? Une demande particulière ?

Le service éducatif de l'Espace Alu est à votre écoute pour vous aider à préparer votre visite au musée.

Vous pouvez contacter notre Service éducatif :

- **Par téléphone** au 04 79 56 69 59
- **Par mail** à [service.educatif@espacealu.fr](mailto:service.educatif@espacealu.fr)
- **Par courrier** à Espace Alu – Service éducatif  
Place de l'église 73140 Saint-Michel-de-Maurienne

### → Ouverture

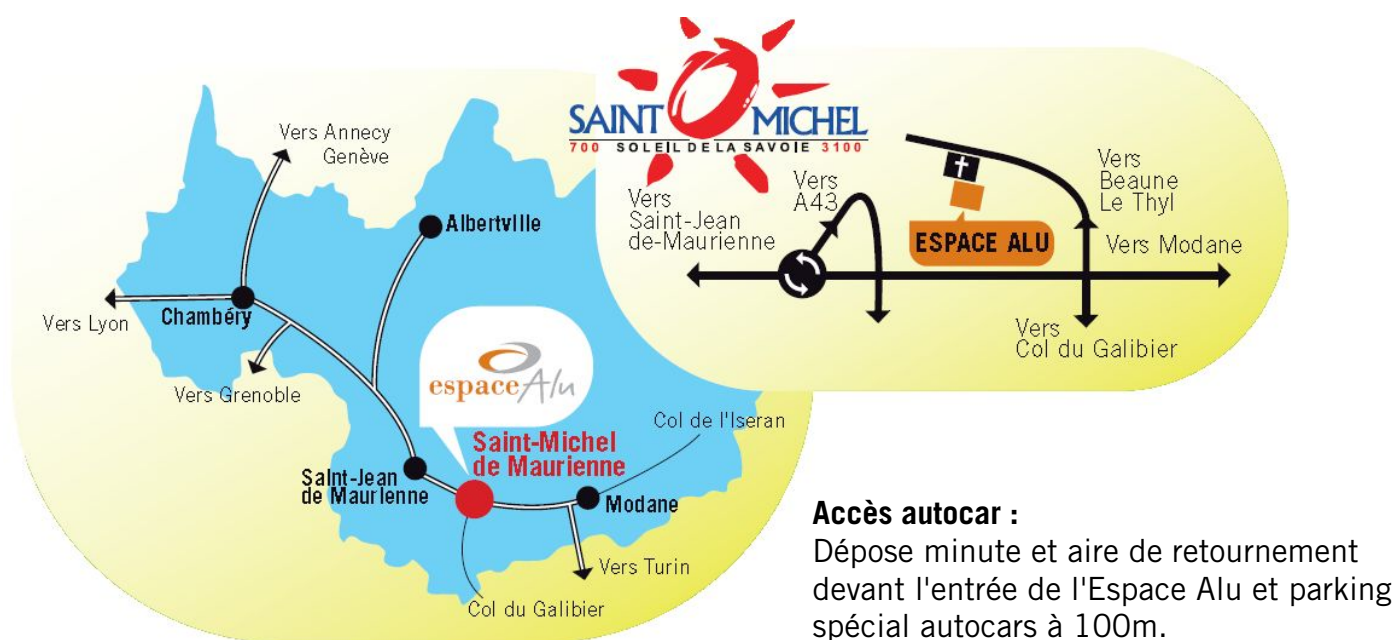
Les visites-ateliers se dérouleront, sur réservation, du 14 au 25 novembre 2011 et Du lundi 6 au vendredi 10 février 2012.

### → Tarifs

2,50 € /élève (matériel pédagogique et animateur compris).

Gratuit pour les enseignants, les accompagnateurs et le chauffeur du car.

### → Accès



#### Accès autocar :

Dépose minute et aire de retournement devant l'entrée de l'Espace Alu et parking spécial autocars à 100m.